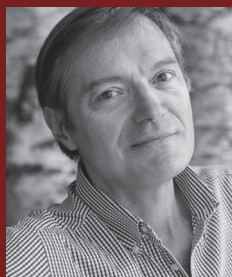


FRANÇOIS HÜSSY
CRI DE LUMIÈRE



Peu avant l'an 2000, Gautier Inber, un artiste mondialement célèbre, arrive dans une Genève labyrinthique toujours entourée de ses murailles pour y construire un monument funéraire colossal : le tombeau du vingtième siècle, le siècle le plus meurtrier de l'histoire.

Sa venue provoque une nuit d'émeute dans la ville de Calvin, Rousseau et Frankenstein, mais déclenche aussi l'enthousiasme de ses admirateurs, persuadés que le «géant de l'art contemporain» peut changer leur vie,

les faire «étinceler aux yeux du monde, mais d'abord à leurs propres yeux».

Grâce à Estelle, sa demi-sœur mi-artiste mi-mondaine, Xavier Colini, un jeune écrivain, se retrouve dans l'entourage de Gautier Inber, un cercle enchanté où tous ses rêves de succès, d'amour et de bonheur paraissent tout à coup accessibles. Mais «le plus grand créateur vivant» veut-il vraiment donner leur chance à ceux qu'il attire dans son orbite, ou seulement les exploiter avant de les détruire? Est-il un soleil ou l'araignée au centre de sa toile?

Cette nouvelle édition revue de *Cri de lumière* vise à rendre ce roman très original et palpitant à nouveau disponible. Son auteur, François Hüssy, est né à Genève en 1956. Il a écrit également *Les îles naufragées*, pour lequel il a reçu le Prix du roman des Écrivains genevois, *Cœur de chair*, et une trilogie fantastique, *Le voyage de tous les vertiges*.

Prix TTC 23 €

978-2-8251-4780-1



9 782825 147801



www.lagedhomme.com

Illustration de couverture: © François Hüssy, *Cri de lumière*
Photographie de l'auteur: © Stéphanie Page

CONTEMPORAINS

L'ÂGE D'HOMME CONTEMPORAINS

FRANÇOIS HÜSSY CRI DE LUMIÈRE



FRANÇOIS HÜSSY
CRI
DE LUMIÈRE
ROMAN

CONTEMPORAINS

MAQUETTE DE COUVERTURE: WWW.ATELIERK.ORG